

Juan Ignacio González Doval

Postproductor & VFX / Diseñador y Animador 2D / Motion Graphics Designer / Realizador



► Experiencia

Visual Effects & Postproduction, Timber Films, 2010-2011. Sevilla-Los Ángeles (California, EE.UU.)

Diseño, realización y supervisión de efectos visuales y postproducción del cortometraje Waterline, de Sergio Abuja. Responsable del workflow RED4K entre los centros de L.A. y Sevilla. Asesoría de la edición y el acabado final de la película. Grabación de planos adicionales para la postproducción.

Postproductor, General de Producciones y Diseño S.A., 2009 - 2010. Sevilla

Postproducción de audiovisuales para el Museo de la Memoria de Andalucía, el Museo del Ejército y el Pabellón de Arabia Saudí para la Exposición Universal de Shangái.

Postproductor / Motion Graphics Designer, El Torreón de Sol 2006 - 2008 Sevilla-Madrid

Diseño y elaboración de cabeceras y elementos gráficos de vídeo para la Asociación de la Prensa de Madrid y el Canal TurismoSevilla.tv. Montaje y Postproducción en formato HD y codificación para emisión en TV e Internet.

Montaje y Postproducción de Spot publicitario, FEELGOOD Barcelona, Octubre 2007 Barcelona

Realizador / Postproductor / Motion Graphics Designer, Entre3 Comunicación, 2005 - 2007 Sevilla-Madrid

Montador-Realizador, ADM (Andalucía Digital Multimedia), 2003-2005 Málaga

Calle Lope de Vega 15, 3ªA
SEVILLA, ESPAÑA, 41003

T 696 41 82 49

95 454 31 88

juan@jacksmirk.com

Bobina/Reel de trabajo disponible en:

<http://www.jacksmirk.com>

► Formación

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla

BECA ERASMUS en Berlin, Alemania, Universität der Künste (UDK)

Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos

WORKSHOP Animación Flash NIKODEMO

► Conocimientos

Experto en el Paquete Final Cut Studio, Shake y el Paquete Adobe Production Premium CS5 (Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere Pro, InDesign, etc). Experto en diversos programas de edición de vídeo como Edit*, Avid Liquid Pro. Conocimientos de Nuke.

Conocimientos de maquetación en QuarkXpress y de creación de webs con Dreamweaver y Flash. Programación Actionscript 2.0 y 3.0. Animación en Flash y After Effects.

Conocimiento extensivo de plataformas Mac y PC. Excelentes conocimientos de Informática. Usuario de Internet desde 1995.

► Idiomas

Inglés Alto, Castellano Nativo, Alemán Básico, Francés Básico